

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Sottosegretariato per la Stampa, Spettacolo e Turismo

OGGETTO

Vittorie d'amore

Titm Baha

**MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE**

Direzione Generale per la Cinematografia

SERVIZIO DI REVISIONE CINEMATOGRAFICA**Domanda di revisione**La Sottoscritta **" FILM ITALIA " S.A.I.**con sede nel Regno a **MILANO** Via **Napo Torriani N° 19** domanda la Revisionedella pellicola intitolata: **" VITTORIA D' AMORE "** (titolo originale: **" ROSE "**)della marca **FRANCO FILM** dichiarando che la pellicola stessa viene per la **seconda volta**

sottoposta alla Revisione in Italia (già approvata in censura preventiva a Roma nel 1943)

presentata anche al Quartier Generale ed approvata al N° **06476- D/3/ 173**26/8/44 } dichiarata metri **2.600**Lunghezza } accertata metri **2100**p. **" FILM ITALIA " S.A.I. MILANO**Roma, li **23 APR 1946** 19

Firma:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Distinta in quadri coi titoli, sottotitoli e scritte da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicola

Gianni Sergent vende una sua tenuta in campagna, che costituisce tutto il suo patrimonio, per acquistare un autobus da adibire al servizio passeggeri fra Tolone e Saint Tropez. - Durante uno di questi viaggi, essendo esauriti i posti, ha come compagna al suo fianco una signorina Maddalena presa a bordo all'ultimo momento. Tra i due nasce subito simpatia ed amore. Maddalena però sebbene molto innamorata anch'essa di Gianni ha un amante dal quale le è difficile separarsi sino a che un giorno che Gianni l'ha invitata a casa sua per presentarla alla mamma, decide di svelare all'amante tutto e questi con minacce la lascia libera.... Durante questo colloquio però è sorpresa da Gianni che disgustato non ne vuole più sapere. - Nel frattempo una grande compagnia di viaggi istituisce anch'essa il servizio di autobus tra Tolone e Saint Tropez con moderni e lussuosi torpedoni. Gianni per non perdere la clientela decide di battere il servizio lussuoso con uno più rapido. - Il giorno appresso quindi si svolge la grande corsa e Gianni ne esce vittorioso. Nel tornare a casa Maddalena decide a parlarle si mette in mezzo alla strada. Gianni per non investirla fa una brusca sterzata e precipita nella scarpata fiancheggiante la strada rimanendo gravemente ferito. Maddalena lo va a trovare ormai convalescente ma dato che Gianni crede di essere ormai offeso nelle gambe per tutta la vita e che essa lo voglia ancora per pietà non ne vuol sapere. Un'amica di Maddalena riesce però a convincerlo dal vero amore per lui. Nel frattempo Gianni viene visitato da un grande chirurgo che le assicura la guarigione in poche settimane. Gianni ormai guarito e sicuro dell'amore di Maddalena si riconcilia e la sposa

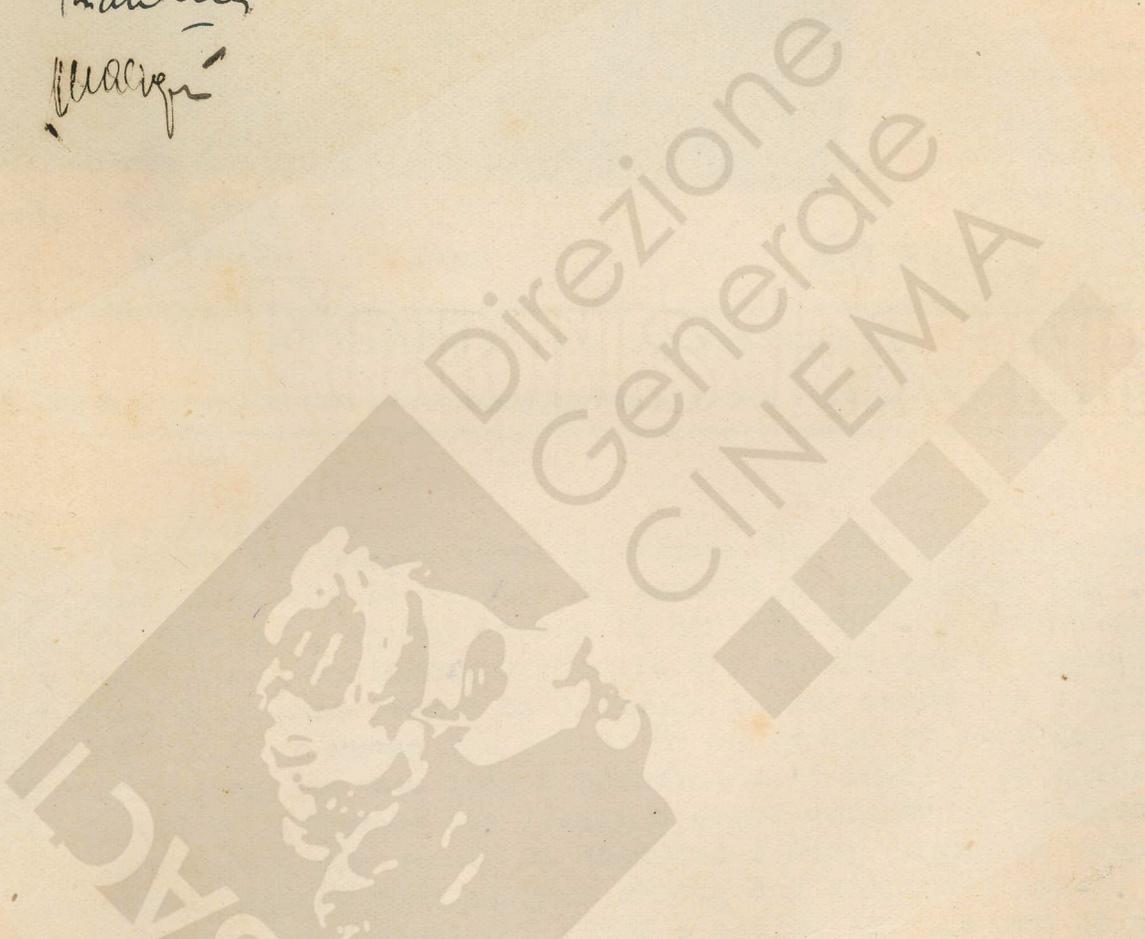
F I N E**2.4.1946****Rilasciati 10 mila.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Distinta in quadri coi titoli, sottotitoli e scritte da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicola

Riunione in Roma 29-6-1946
Il Pazzo Menuto

*Riunione
Il Pazzo*



Vista la quietanza n. _____ in data _____ del ricevitore
del registro di Roma comprovante l'eseguito versamento della tassa dovuta in L. _____
ovvero visto il vaglia n. _____ dell'ufficio _____
intestato al ricevitore del registro di Roma pel pagamento della tassa di L. _____ (art. 5 del Regolamento)

Visto: **nulla osta** per la rappresentazione a termine della legge **25 giugno 1913, n. 785** e del relativo regolamento, salvo il disposto dell'art. **14** della legge sui diritti di autore, testo unico **19 settembre 1882, n. 1012**, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2. _____



Roma, li **2 LUG. 1946** 19 _____ - A _____

[Signature]
Per il **MINISTRO DI STATO**

gb/

681

Revisione cinematografica definitiva

Appunto per il Sottosegretario di Stato

S e d e

Il giorno 29 giugno 1946 è stato revisionato il film:

Titolo: VITTORIA D'AMORE

marca: Franco film - Parigi

regista: Rouleau

interpreti: Lanvin, Servais

nazionalità: francese

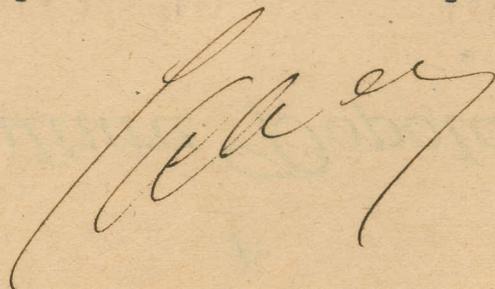
G i u d i z i o: Un giovane contadino vende la vigna e acquista un torpedone che adibisce al servizio Tolone-Nizza. Durante il servizio, l'autista conosce una ragazza, la quale però è legata con un altro uomo, di cui è l'amante. Il giovanotto non si scoraggia e lotta per vincere l'inattesa concorrenza. Il film termina con la vittoria dell'amore.

Pellicola assai mediocre e priva di interesse spettacolare. Interpretazione di second'ordine, regia incolore.

Il film può essere ammesso a circolare.

Roma, 2 luglio 1946

Il Capo dei Servizi dello Spettacolo



681



ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

R O M A

La " FILM ITALIA " S.A.I. con sede in MILANO (Via
Napo Torriani N° 19) chiede venga disposto per la
revisione del film :

" VITTORIA D' AMORE " (Tit.Orig. "ROSE)

già a suo tempo approvato dal Ministero della Cultura
Popolare -Direz.Gener.per la Cinematografia,sotto
il titolo : "LA SIGNORINA E L'AUTOBUS" (Settembre
1943) e ripresentata al "Quartier Generale" ed appro-
vata al N° 06476 di Protocollo- D. 3/I73 in data
26 AGOSTO 1944 (allegato documento)-Il film venne
importato dall'E.N.A.I.P.E. e ceduto a suo tempo al-
la "Romulus Film" S.A.di Roma (allegata lettera 31
Agosto 1943- Protocollo 46II- Controllo ALO/.

Richiedesi che dopo la nuova approvazione del film
vengano rilasciati N° 30 Nulla Osta per la proiezio-
ne .

Si allegano : domanda e originale-
lettera ENAIPE-Lettera Ministero Cultura Popolare
(Direzione Generale dello Spettacolo 26/8/1944)-
Esemplare dialoghi italiani .

Ringraziando

p. " FILM ITALIA S.A.I. " MILANO

Roma 23 Aprile 1946
allegati

FILM ITALIA S.A.I.

M I L A N O

Roma 20 Maggio 1946

ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Servizi dello Spettacolo
R O M A

FILM : " R O S E " -Titolo Italiano : " VITTORIA D'AMORE "

Si comunica che il film sopra indicato venne approvato in Censura preventiva in edizione originale (parlato in lingua Francese) in data 4 Ottobre 1943 - Lunghezza Metri 2.071 - N° 13.164 di Protocollo .

Il film venne presentato per la Censura preventiva dalla "Romulus Film " S.A.I. di Roma, e oltre agli altri documenti presentati vi era anche il regolare contratto di acquisto del film rilasciato dall'E.N.A.I.P.E. di Roma .

Si prega voler prender nota di quanto sopra .
Ringraziando

"FILMITALIA " MILANO

Vitola - Testa con musica

Parabola

RULLO 1°

Notaio

1

- ...e per il rogito dell'analogo istrumento, sono oggi comparsi dinanzi a noi il signor Gianni Sergent e la signora Emma Verre vedova Sergent, venditori al signor Carlo Berton del loro terreno sopradescritto, che consta di quattro ettari di vigna, esclusione fatta di un capannone, nonché di 120 metri quadrati e di un sentiero di accesso preesistente.

Tale vendita resta perfezionata al prezzo di dodicimila franchi versati in contanti dal signor Berton. Le Leven dou, addì 16 maggio 1940: letto, approvato e sottoscritto.

Antonio

- Ormai chi glielo toglie più dalla testa il torpedone? E' bastato che vedesse Parigi, per rammollirsi!

Notaio

- Volete firmare?

Antonio

- Vendere quel bel terreno per una carcassa! Mai e poi mai, tuo padre te lo avrebbe permesso!

Gianni

- Suvvia, nonnina!

Antonio

- Non firmare, nonna! Una vigna che ci ricordava la bellezza di almeno tre generazioni! Una vigna magnifica! Dava un vinetto!

Una voce

- Impresa Autoservizi Gianni Sergent...

I donna bionda

- Oh! Una linea di torpedoni tra Tolone e San Tropez!

Altra voce

- Ora s'è improvvisato autista!

Abate

- No, d'accordo con sua nonna...

Donna

2

- Dicono che lui l'abbia minacciata per estorcerle la firma

Antonio

- E' andato a Tolone per ritirare la vettura e sarà qui in giornata. Già! Tre corse al giorno, da lunedì in poi.

./.